

wTIMKZ TECHNOLOGIE INFORMACYJNE I EDUKACJA MULTIMEDIALNA W KSZTAŁCENIU ZINTEGROWANYM

Autor: Dorota Janczak

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli kształcenia zintegrowanego, wychowawców świetlicy oraz wychowawców przedszkola, którzy w swojej pracy chcą wykorzystywać technologię informacyjną.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi (klawiatura, monitor, mysz, drukarka) i pracy w środowisku Windows98 lub wyższym w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów, korzystania z podręcznych aplikacji Windows.

Cele

1. Sposoby wykorzystywania technologii informacyjnej w kształceniu zintegrowanym.
2. Zasady metodyczne posługiwania się TI.
3. Wyszukiwanie informacji w Internecie.
4. Ocena, przedstawianie uczniom przy pomocy wybranych programów użytkowych,
5. Korzystanie z multimedialnych i rozproszonych źródeł informacji podczas nauczania i uczenia się.
6. Efektywne wykorzystywanie oprogramowania edukacyjnego i użytkowego do tworzenia pomocy dydaktycznych.
7. Reguły prawidłowego prezentowania przygotowanych materiałów i tworzenia własnych prezentacji,
8. Tworzenie prostych materiałów multimedialnych.
9. Podstawowe zasady i sposoby przygotowania uczniów do prawidłowego odczytywania i tworzenia własnych komunikatów z pomocą fotografii, sekwencji wideo i nagrań audio.
10. Zalety i zagrożenia wykorzystywania multimedii i Internetu w szkole i życiu codziennym.

Treści kształcenia

1. Wyszukiwanie informacji w Internecie, ich selekcja i sposoby wykorzystania na zajęciach z uczniami.
2. Tworzenie i wykorzystywanie prezentacji multimedialnych.
3. Materiały multimedialne – obrazy cyfrowe, obrazy ruchome, nagrania AUDIO, łączenie obrazu z narracją
4. Metodyka pracy z uczniem. Sposoby wykorzystania poznanej wiedzy i zgromadzonych materiałów na zajęciach w szkole.

Metody nauczania

Wykład. Forma wykładu jest stosowana w celu przedstawienia i omówienia określonych zagadnień, pojęć i problemów, z którymi trzeba zapoznać słuchacza.

Prezentacja. Część wykładu przyjmuje formę prezentacji, słuchacze zapoznają się z przykładowymi rozwiązaniami, które mogą później wykorzystać w swojej pracy.

Praca indywidualna słuchacza – ćwiczenia. Jedną z głównych form pracy na szkoleniu jest indywidualna praca słuchacza. Jest ona stosowana w celu ćwiczenia różnych zadań związanych z przedstawianą problematyką.

Pokaz. Pokaz ma na celu wzajemne przedstawianie przez słuchaczy materiałów wypracowanych przez nich na szkoleniu. Materiały będą stanowiły efekty realizacji pewnych zadań.

Dyskusja. Podczas szkolenia są prowadzone dyskusje, mające na celu wymianę poglądów i doświadczeń słuchaczy oraz prowadzącego. Dyskutowane będą problemy przedstawiane przez prowadzącego, jak również materiały opracowane przez słuchaczy.

Charakterystyka materiałów

Przed szkoleniem uczestnicy otrzymują:

- program szkolenia, wymagania wstępne dotyczące szkolenia,
- pytania do oceny własnych umiejętności.

W czasie szkolenia uczestnicy otrzymują:

- materiały do szkolenia w formie pisemnej,
- materiały do ćwiczeń w formie cyfrowej,
- przykładowe pliki graficzne i multimedialne do ćwiczeń.

Po szkoleniu uczestnicy otrzymują:

- wskazówki dotyczące doskonalenia opanowanych w czasie szkolenia umiejętności,
- materiały wypracowane przez uczestników szkolenia.

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

W trakcie trwania szkolenia będą oceniane postępy uczestników w zakresie tworzenia własnych opowieści filmowych oraz rozumienia zasad produkcji filmowej.

Rozmowy z uczestnikami przeprowadzane podczas każdej sesji będą wpływały na dobór ćwiczeń.

Przewidywana jest również ankieta dla oceny całego szkolenia, która będzie wypełniana przez słuchaczy po zakończeniu szkolenia.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 40 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowany w systemie 8 sesji po 5 godzin dydaktycznych (po południu) lub 5 sesji po 8 godzin dydaktycznych (przed południem) zajęć podczas każdej sesji.

Każdy słuchacz ma do dyspozycji komputer wyposażony w odpowiednie oprogramowanie i zasoby.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące licencjonowane oprogramowanie:

- system operacyjny Windows XP,
- Gimp 1.2 (licencja freeware),
- MS Publisher,
- Windows Movie Maker,
- PhotoStory,
- IrfanView.

Literatura

- Bednarek Józef, *Media w nauczaniu*.
- Long Ben, *Fotografia cyfrowa*.
- Kołodziej Łukasz, Czajka Marek, *Microsoft Office XP od podstaw*.
- Schumann Hans-Georg, *Komputer dla dzieci od 8 do 88 lat*.
- Świat cyfrowej fotografii, Enter Special 02/2004.