

sMPD **TWORZENIE I WYKORZYSTYWANIE MULTIMEDIALNYCH POMOCY DYDAKTYCZNYCH**

Autor: Dorota Janczak

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli różnych przedmiotów, którzy w swojej pracy dydaktycznej chcą wykorzystywać stworzone przez siebie i swoich multimedialne pomoce dydaktyczne.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi (klawiatura, monitor, mysz, drukarka) i pracy w środowisku Windows98 lub wyższym w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów, korzystania z podręcznych aplikacji Windows.

Cele

1. Zdobyć umiejętności efektywnego wykorzystywania i tworzenia multimedialnych pomocy dydaktycznych.
2. Zapoznanie się z możliwościami wykorzystania multimedii na zajęciach z uczniami.
3. Poznanie zasad tworzenia poprawnych i ciekawych, multimedialnych prezentacji oraz stron WWW.
4. Zdobyć umiejętności korzystania z aplikacji komputerowych wspomagających tworzenie.

Treści kształcenia

1. Czym są multimedia? - Wyjaśnienie pojęcia. Omówienie zalet i wad. Możliwości wykorzystania na zajęciach z uczniami.
2. Wartościowe materiały multimedialne - Wykorzystanie dostępnych na rynku multimedii w pracy na zajęciach z uczniami. Wyszukiwanie stron internetowych oraz darmowego oprogramowania do wykorzystania w celach edukacyjnych. Opiniowanie znalezionych materiałów.
3. Tworzenie prezentacji multimedialnych - Poznanie zasad poprawnej konstrukcji pokazu slajdów. Prezentacje jako pomoce wspomagające samodzielną naukę (interaktywne) oraz jako wsparcie dla wykładu (do przedstawiania z pomocą projektora). Zdobyć umiejętności tworzenia slajdów z pomocą programu PowerPoint. Dodawanie elementów multimedialnych: animacji, dźwięku i sekwencji wideo.
4. Strony internetowe - Poznanie podstawowych zasad tworzenia stron www i języka HTML. Tworzenie stron z pomocą przygotowanych szablonów. Dodawanie elementów multimedialnych: animacji, dźwięku i sekwencji wideo. Publikowanie materiałów w Internecie.
5. Oprogramowanie wspomagające tworzenie dydaktycznych stron WWW - Korzystanie z aplikacji ułatwiających budowanie stron z animacjami, gotowymi apletami javy, albumami fotografii z pokazami slajdów, interaktywnymi testami i krzyżówkami, filmami instruktażowymi, sekwencjami wideo.
6. Metodyka pracy z uczniem - Sposoby wykorzystania poznanej wiedzy, zdobytych umiejętności i zgromadzonych materiałów na zajęciach z dziećmi.

Metody nauczania

Wykład. Forma wykładu jest stosowana w celu przedstawienia i omówienia określonych zagadnień, pojęć i problemów, z którymi trzeba zapoznać słuchacza.

Prezentacja. Część wykładu przyjmuje formę prezentacji, słuchacze zapoznają się z przykładowymi rozwiązaniami, które mogą później wykorzystać w swojej pracy.

Praca indywidualna słuchacza – ćwiczenia. Jedną z głównych form pracy podczas szkolenia jest indywidualna praca słuchacza. Jest ona stosowana w celu ćwiczenia różnych zadań związanych z przedstawianą problematyką.

Pokaz. Pokaz ma na celu wzajemne przedstawianie przez słuchaczy materiałów wypracowanych przez nich w trakcie szkolenia. Materiały będą stanowiły efekty realizacji pewnych zadań.

Dyskusja. Podczas szkolenia są prowadzone dyskusje, mające na celu wymianę poglądów i doświadczeń słuchaczy oraz prowadzącego. Dyskutowane będą problemy przedstawiane przez prowadzącego, jak również materiały opracowane przez słuchaczy.

Charakterystyka materiałów

Przed szkoleniem uczestnicy otrzymują:

- program szkolenia, wymagania wstępne dotyczące szkolenia,
- pytania do oceny własnych umiejętności.

W czasie szkolenia uczestnicy otrzymują:

- materiały do szkolenia w formie pisemnej,
- materiały do ćwiczeń w formie cyfrowej,
- przykładowe pliki graficzne i multimedialne do ćwiczeń.

Po szkoleniu uczestnicy otrzymują:

- wskazówki dotyczące doskonalenia opanowanych w czasie szkolenia umiejętności,
- darmowe oprogramowanie przydatne w edycji filmów,
- materiały opracowane na szkoleniu w formie elektronicznej (nagrane na płytę CD-ROM).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusję ze słuchaczami.

W trakcie trwania szkolenia będą oceniane postępy uczestników w zakresie tworzenia własnych opowieści filmowych oraz rozumienia zasad produkcji filmowej.

Rozmowy z uczestnikami przeprowadzane podczas każdej sesji będą wpływały na dobór ćwiczeń.

Przewidywana jest również ankieta dla oceny całego szkolenia, która będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 40 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie 8 sesji po 5 godzin dydaktycznych (po południu) lub 5 sesji po 8 godzin dydaktycznych (przed południem) zajęć podczas każdej sesji.

Każdy słuchacz ma do dyspozycji komputer wyposażony w odpowiednie oprogramowanie i zasoby.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące licencjonowane oprogramowanie:

- system operacyjny Windows XP,
- przeglądarka internetowa Internet Explorer lub inna,
- darmowy edytor filmów Windows Movie Maker,
- darmowy edytor plików audio Audacity,
- przeglądarka plików graficznych IrfanView,
- oprogramowanie do tworzenia multimedialnych testów HotPotatoes,
- inne oprogramowanie w razie potrzeby.

Literatura

- strona internetowa - <http://hotpot.pedagogika.net/>.
- Świerk Grzegorz, Madurski Łukasz, *Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów. Podstawy.*